

# 株式会社アクタス

2025年度 会社案内

**BANDAI NAMCO**

Fun for All into the Future

# 会社概要



社名	株式会社アクタス
設立	1998年7月6日
資本金	3000万円
事業内容	アニメーション企画・制作
代表取締役社長	濱田 健二
従業員数	59名 ※2025年4月1日時点
所在地	東京都杉並区荻窪4-30-16 藤澤ビル ホワイトベース
親会社	株式会社バンダイナムコフィルムワークス

# 2026年度 新卒採用について

---

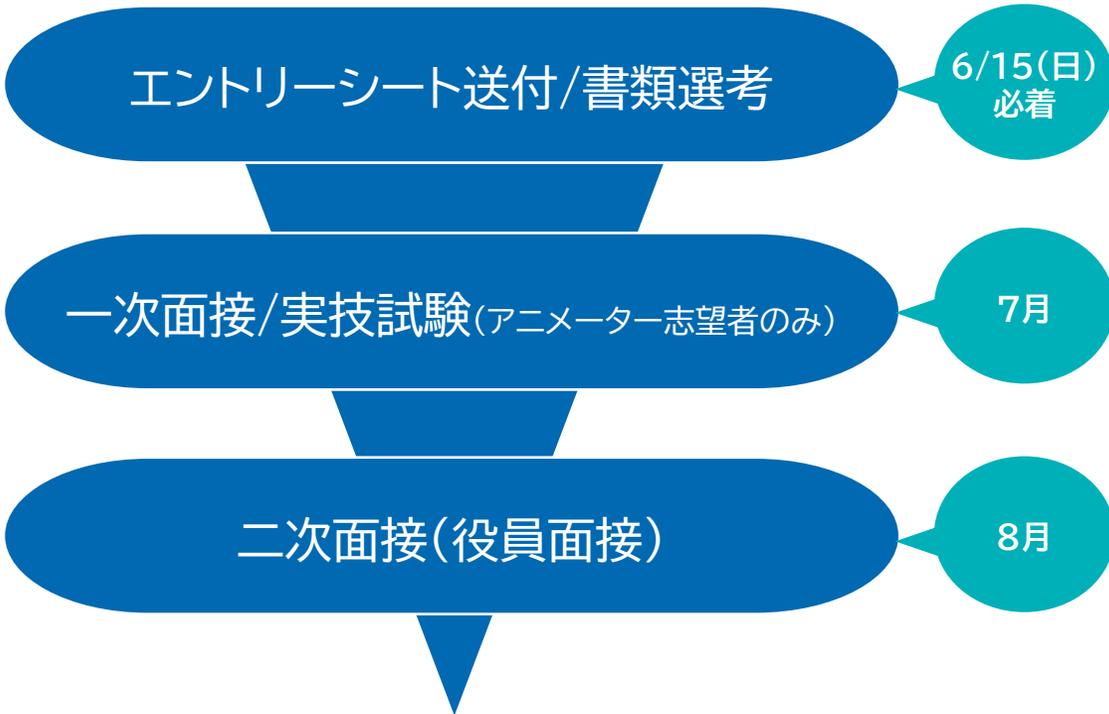
# 募集情報(2026年度 新卒採用)



契約形態	正社員
募集職種	<ul style="list-style-type: none"><li>■2D制作進行 及び 3D制作進行</li><li>■動画・原画</li><li>■3DCGデザイナー</li></ul>
勤務時間	10:00～18:30(休憩1時間) ※フルフレックス制(コアタイム無し)を導入中
勤務場所	東京都杉並区荻窪(ホワイトベース)
初任給 ※卒業区分問わず	月額 220,000円(基本給 200,000円、職務手当 20,000円) ※職務手当はみなし残業代含む。超過分は別途支給
昇降給	年1回 本人の実績により決定
賞与	前年度の会社業績に応じ、毎年6月に支給する場合あり
その他	<ul style="list-style-type: none"><li>・健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険</li><li>・定期健康診断・育児・介護(休業、休暇、時間短縮、時差勤務)各種制度</li><li>従業員持株会制度(バンダイナムコグループ)</li><li>慶弔見舞金・結婚・出産祝金・通勤手当(実費支給 上限3万/月)</li></ul>

# 応募方法(2026年度 新卒採用)

## ■ 選考フロー



**内々定**

書類選考結果及び面接結果のご連絡は、応募締切及び面接終了後に、  
合否にかかわらずメールにて通知いたします。  
※スケジュールは目安になりますので、変更となる場合があります。

## ■ 応募方法



### 当社指定のエントリーシートの記入

※弊社公式HPよりエントリーシートをダウンロードしてください



### 3DCG および アニメーター希望の方は 過去に制作された作品資料をご送付ください

※ポートフォリオ、デモリール等  
※共同制作作品については、役割や担当作業を明記してください  
※応募書類は返却いたしませんので、マスターの送付をご遠慮ください



job@actas-inc.co.jp

03-6276-9273



〒167-0051

東京都杉並区荻窪4-30-16 藤澤ビル10F南  
株式会社アクタス 採用担当 宛

<https://actas-inc.co.jp>

公式HPはこちらから



# 募集職種(2026年度 新卒採用)



BANDAI NAMCO  
Fun for All into the Future

## 2D制作進行 及び 3D制作進行

アニメ作品の進行(クオリティ・納期・予算)の管理

社内外のスタッフとの円滑なコミュニケーション、素材の発注・進行管理・クオリティ確認・回収

将来は進行から、自らが望む職種 (演出・監督・脚本家・プロデューサーなど) へ進んで下さい

## アニメーター

動画・原画スタッフ

将来は動画から、自らが望む職種へ進んで下さい

## [ 3DCGI STAFF ]



### UnrealEngine 技術開発スタッフ

ワークフローに適したツール・スクリプトの開発を行います

### カット制作スタッフ

レイアウト、アニメーション、コンポジットなど、一連のカット作成を行います



### モデル、リグ制作スタッフ

メカ、キャラクタ、背景などのモデル、リグ作成を行います



### エフェクト制作スタッフ

カットで使用する汎用エフェクトの作成を行います

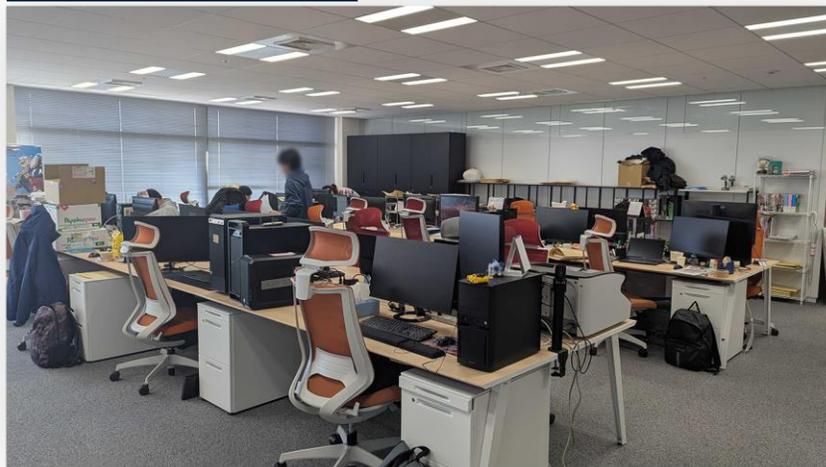


# 社内紹介



BANDAI NAMCO  
Fun for All into the Future

## 制作部



## 作画部



## 3D部



## 会議室



# 公開予定の作品



プリンセス・プリンシパル  
Crown Handler 第4章  
2025年5月劇場公開！



ガールズ&パンツァー  
もっくらぶらぶ作戦です！  
全4幕で来冬公開予定！



杖と剣のウィストリア  
第2期  
鋭意制作中！



ガールズ&パンツァー  
最終章 第5話  
鋭意制作中！

# 主な作品年表



BANDAI NAMCO

Fun for All into the Future

2012



ガールズ&パンツァー

2014



これが本当の  
アンツィオ戦です!

2015



ガールズ&パンツァー  
劇場版

2016



ろんぐらいだあす!



レガリア The Three  
Sacred Stars

2017



プリンセス・プリンシパル

2019



ガールズ&パンツァー  
最終章 第1話

2023



英雄教室

2024



杖と剣のウィストリア

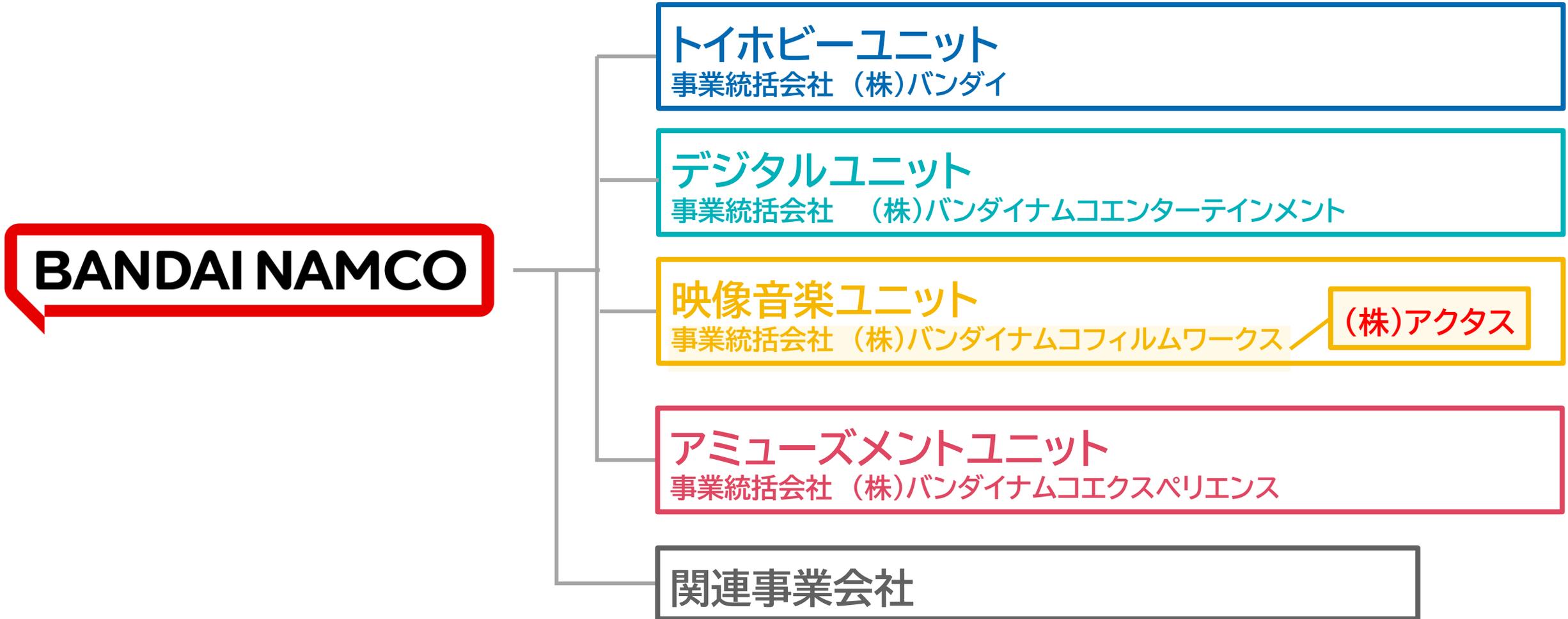


プリンセス・プリンシパル  
Crown Handler 第1章

©GIRLS und PANZER Projekt © GIRLS und PANZER Film Projekt © GIRLS und PANZER Finale Projekt

© 三宅大志・一迅社/ろんぐらいだあす!製作委員会 © Regalia Project © Princess Principal Project ©Princess Principal Film Project © 新木伸・森沢晴行/集英御社・英雄教室製作委員会 ©大森藤ノ・青井 聖・講談社/「杖と剣のウィストリア」製作委員会

# 当社が所属しているバンダイナムコグループの組織体制



バンダイナムコホールディングスのもと、事業会社の集合体である3つの「ユニット」で構成  
各ユニットが事業戦略を策定・実行し、多彩なエンターテインメントを世界中に提供

# 映像音楽ユニット体制

## 映像音楽ユニット

アニメーションなどの映像・音楽コンテンツの企画・製作・運用、著作権・版権の管理・運用、アーティストの発掘・育成、ライブエンターテインメント事業

BANDAI NAMCO

事業統括会社

BANDAI NAMCO

株式会社 バンダイナムコフィルムワークス

SOTSU

BANDAI NAMCO

株式会社 バンダイナムコ ミュージックライブ

BN Pictures

ACTAS  
Actas Inc.

エイトビット  
EIGHT BIT

SUNRISE  
SHANGHAI

GUNDAM  
FACTORY  
YOKOHAMA

echoes

アニメーション制作子会社

株式会社アクタスは、エンターテインメントを通じて  
「夢・遊び・感動」を提供し、  
人と人、人と社会、人と世界のつながりをともに創る  
バンダイナムコグループの一員として  
心に響く「いいもの」をつくり続けます

# Thank You!!

