株式会社アクタス

2026年度 会社案内

BANDAI NAMCO
Fun for All into the Future

会社概要

社名	株式会社アクタス
設立	1998年7月6日
資本金	3000万円
事業内容	アニメーション企画・制作
代表取締役社長	濵田　健二
従業員数	53名　※2026年4月1日時点
所在地	東京都杉並区荻窪4-30-16　藤澤ビル　ホワイトベース
親会社	株式会社バンダイナムコフィルムワークス

2027年度 新卒採用について

BANDAI NAMCO
Fun for All into the Future

募集情報（2027年度 新卒採用）

契約形態	正社員
募集職種	■ 制作進行 及び 3D制作進行 ■ アニメーター（動画・原画） ■ 3DCGデザイナー
勤務時間	10:00～18:30（休憩1時間） ※フルフレックス制（コアタイム無し）を導入中
勤務場所	東京都杉並区荻窪（ホワイトベース）
初任給 ※卒業区分問わず	月額 240,000円（基本給 200,000円、職務手当 40,000円） ※職務手当はみなし残業代含む。超過分は別途支給
昇降給	年1回　本人の実績により決定
賞与	前年度の会社業績に応じ、毎年6月に支給する場合あり
その他	・健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険 ・定期健康診断・育児・介護（休業、休暇、時間短縮、時差勤務）各種制度 従業員持株会制度（バンダイナムコグループ） 慶弔見舞金・結婚・出産祝金・通勤手当（実費支給　上限3万/月）

応募方法(2027年度 新卒採用)

■ 選考フロー

エントリーシート送付/書類選考 — 11/30(月)必着

一次面接/実技試験(アニメーター志望者のみ) — 12月

二次面接(役員面接) — 1月

内定

書類選考結果及び面接結果のご連絡は、応募締切及び面接終了後に、合否にかかわらずメールにて通知いたします。
※スケジュールは目安になりますので、変更となる場合があります。

■ 応募方法

当社指定のエントリーシートの記入
※弊社公式HPよりエントリーシートをダウンロードしてください

3DCG および アニメーター希望の方は
過去に制作された作品資料をご送付ください
※ポートフォリオ、デモリール等
※共同制作作品については、役割や担当作業を明記してください
※応募書類は返却いたしませんので、マスターの送付はご遠慮ください

送付先メールアドレス
job@actas-inc.co.jp

〒167-0051
東京都杉並区荻窪4-30-16　藤澤ビル10F南
株式会社アクタス　採用担当　宛

https://actas-inc.co.jp

募集職種（2027年度 新卒採用）

制作進行 及び 3D制作進行

アニメ作品の進行（クオリティ・納期・予算）の管理
社内外のスタッフとの円滑なコミュニケーション、素材の発注・進行管理・クオリティ確認・回収
3D制作進行志望の方はその旨記載のうえご応募ください。

将来は進行から、自らが望む職種（演出・監督・脚本家・プロデューサーなど）へ進んで下さい

アニメーター

動画・原画スタッフ

動画からスタートして将来は自らが望む職種（動画検査・作画監督・キャラクターデザイン等）へ進んで下さい

募集職種(2027年度 新卒採用)

[3DCGデザイナー]

UnrealEngine 技術開発スタッフ

ワークフローに適したツール・スクリプトの開発を行います

カット制作スタッフ

レイアウト、アニメーション、コンポジットなど、一連のカット作成を行います

モデル、リグ制作スタッフ

メカ、キャラクタ、背景などのモデル、リグ作成を行います

エフェクト制作スタッフ

カットで使用する汎用エフェクトの作成を行います

※職種を横断するジェネラリスト歓迎

社内紹介

制作部





作画部

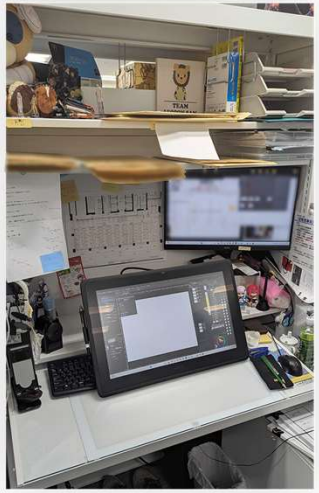


3D部



会議室





近年の作品



ガールズ&パンツァー
最終章 第5話
2026年10月公開



杖と剣のウィストリア
第2期
2026年4月放送



ガールズ&パンツァー
もっとらぶらぶ作戦です！
2026年10月放送

@GuP MottoLoveLove Projekt ©大森藤ノ・青井 聖・講談社／「杖と剣のウィストリア」製作委員会 ©GIRLS und PANZER Finale Projekt

主な作品年表

2012



ガールズ&パンツァー

2014



これが本当の
アンツィオ戦です!

2015



ガールズ&パンツァー
劇場版

2016



ろんぐらいだぁす!



レガリア The Three
Sacred Stars

2017



プリンセス・プリンシパル



ガールズ&パンツァー
最終章 第1話

2019



プリンセス・プリンシパル
Crown Handler 第1章

2023



英雄教室

2024



杖と剣のウィストリア

©GIRLS und PANZER Projekt © GIRLS und PANZER Film Projekt © GIRLS und PANZER Finale Projekt

© 三宅大志・一迅社/ろんぐらいだぁす！製作委員会 © Regalia Project © Princess Principal Project ©Princess Principal Film Project © 新木伸・森沢晴行／集英御社・英雄教室製作委員会 ©大森藤ノ・青井 聖・講談社／「杖と剣のウィストリア」製作委員会

当社が所属しているバンダイナムコグループの組織体制

BANDAI NAMCO
Fun for All into the Future

BANDAI NAMCO

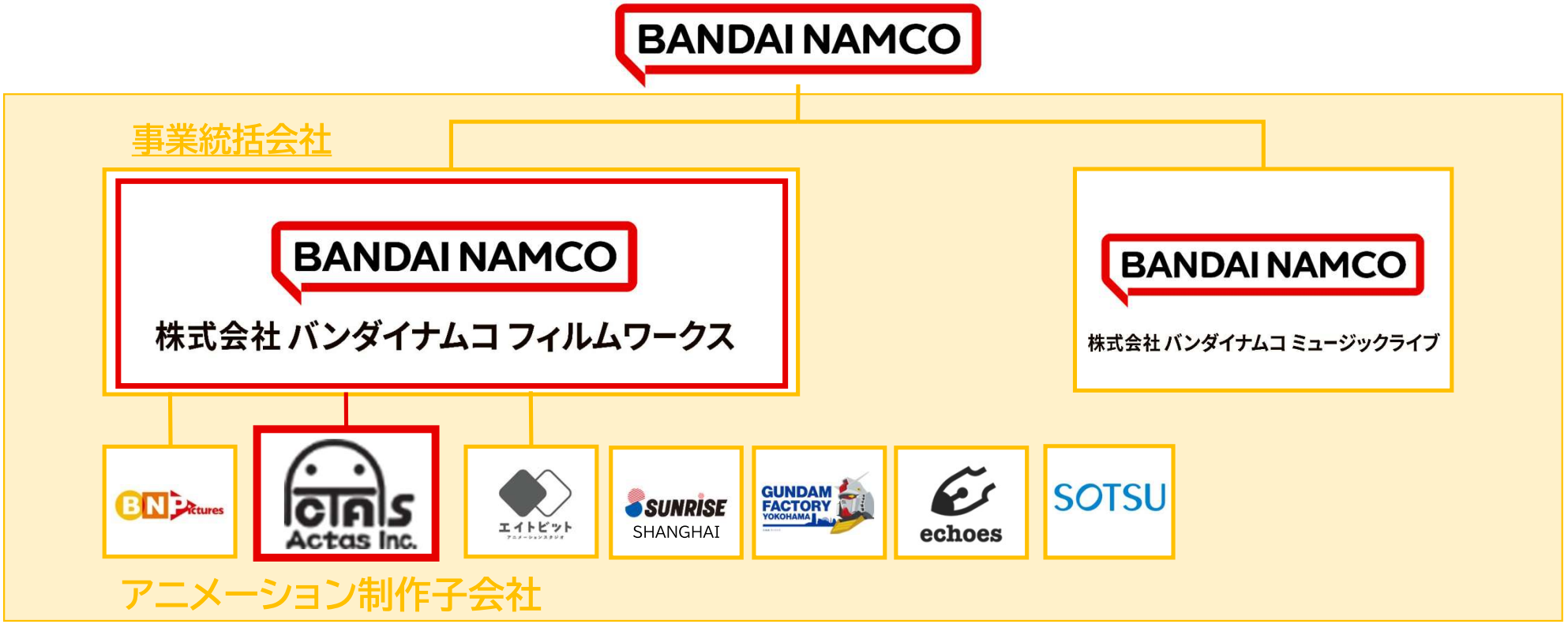
- **トイホビーユニット**
  事業統括会社 （株）バンダイ
- **デジタルユニット**
  事業統括会社 （株）バンダイナムコエンターテインメント
- **映像音楽ユニット**
  事業統括会社 （株）バンダイナムコフィルムワークス
  （株）アクタス
- **アミューズメントユニット**
  事業統括会社 （株）バンダイナムコエクスペリエンス
- **関連事業会社**

バンダイナムコホールディングスのもと、事業会社の集合体である3つの「ユニット」で構成
各ユニットが事業戦略を策定・実行し、多彩なエンターテインメントを世界中に提供

映像音楽ユニット体制

映像音楽ユニット

アニメーションなどの映像・音楽コンテンツの企画・製作・運用、著作権・版権の管理・運用、アーティストの発掘・育成、ライブエンターテインメント事業



企業理念

株式会社アクタスは、エンターテインメントを通じて
「夢・遊び・感動」を提供し、
人と人、人と社会、人と世界のつながりをともに創る
バンダイナムコグループの一員として
心に響く「いいもの」をつくり続けます

Thank You!!

BANDAI NAMCO

Fun for All into the Future