

株式会社アクタス

2026年度 会社案内

BANDAI NAMCO

Fun for All into the Future

会社概要



社名	株式会社アクタス
設立	1998年7月6日
資本金	3000万円
事業内容	アニメーション企画・制作
代表取締役社長	濱田 健二
従業員数	53名 ※2026年4月1日時点
所在地	東京都杉並区荻窪4-30-16 藤澤ビル ホワイトベース
親会社	株式会社バンダイナムコフィルムワークス

2027年度 新卒採用について

募集情報(2027年度 新卒採用)

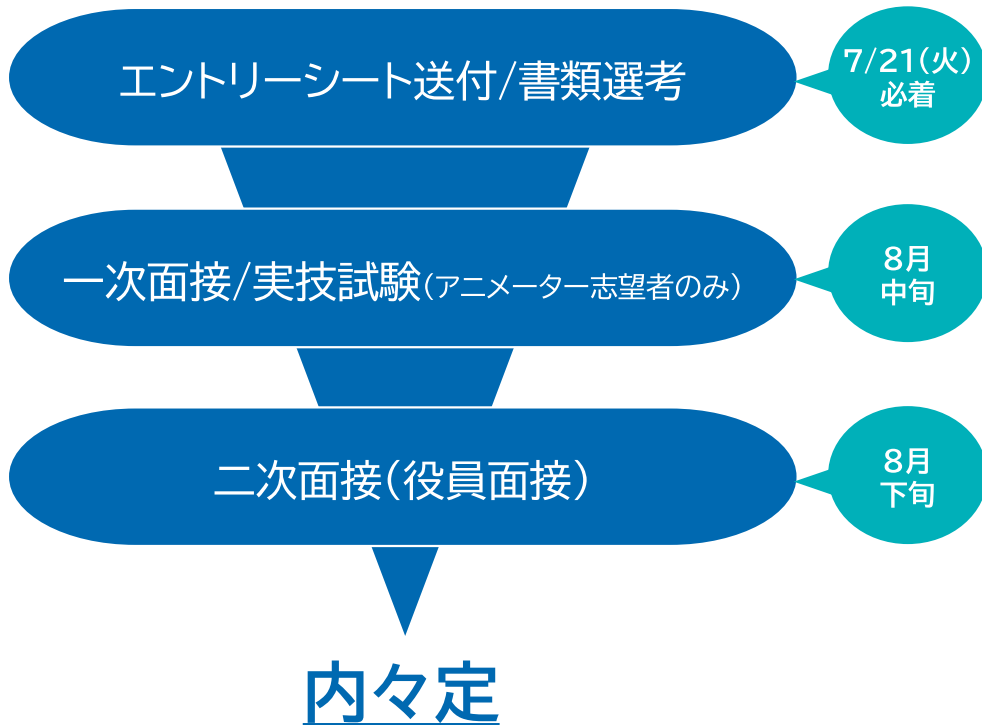


契約形態	正社員
募集職種	<ul style="list-style-type: none">■ 制作進行 及び 3D制作進行■ アニメーター(動画・原画)■ 3DCGデザイナー
勤務時間	10:00～18:30(休憩1時間) ※フルフレックス制(コアタイム無し)を導入中
勤務場所	東京都杉並区荻窪(ホワイトベース)
初任給 ※卒業区分問わず	月額 240,000円(基本給 200,000円、職務手当 40,000円) ※職務手当はみなし残業代含む。超過分は別途支給
昇降給	年1回 本人の実績により決定
賞与	前年度の会社業績に応じ、毎年6月に支給する場合あり
その他	・健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険 ・定期健康診断・育児・介護(休業、休暇、時間短縮、時差勤務)各種制度 従業員持株会制度(バンダイナムコグループ) 慶弔見舞金・結婚・出産祝金・通勤手当(実費支給 上限3万/月)

応募方法(2027年度 新卒採用)





■ 選考フロー




書類選考結果及び面接結果のご連絡は、応募締切及び面接終了後に、合否にかかわらずメールにて通知いたします。
※スケジュールは目安になりますので、変更となる場合があります。

■ 応募方法

 **当社指定のエントリーシートの記入**
※弊社公式HPよりエントリーシートをダウンロードしてください

 **3DCG および アニメーター希望の方は
過去に制作された作品資料をご送付ください**
※ポートフォリオ、デモリール等
※共同制作作品については、役割や担当作業を明記してください
※応募書類は返却いたしませんので、マスターの送付はご遠慮ください

 job@actas-inc.co.jp
03-6276-9273

 〒167-0051
東京都杉並区荻窪4-30-16 藤澤ビル10F南
株式会社アクタス 採用担当 宛

<https://actas-inc.co.jp>

募集職種(2027年度 新卒採用)



BANDAI NAMCO
Fun for All into the Future

制作進行 及び 3D制作進行

アニメ作品の進行(クオリティ・納期・予算)の管理
社内外のスタッフとの円滑なコミュニケーション、素材の発注・進行管理・クオリティ確認・回収
3D制作進行志望の方はその旨記載のうえご応募ください。

将来は進行から、自らが望む職種(演出・監督・脚本家・プロデューサーなど)へ進んで下さい

アニメーター

動画・原画スタッフ

動画からスタートして将来は自らが望む職種(動画検査・作画監督・キャラクターデザイン等)へ進んで下さい

募集職種(2027年度 新卒採用)



[3DCGデザイナー]



UnrealEngine 技術開発スタッフ

ワークフローに適したツール・スクリプトの開発を行います

カット制作スタッフ

レイアウト、アニメーション、コンポジットなど、一連のカット作成を行います



モデル、リグ制作スタッフ

メカ、キャラクタ、背景などのモデル、リグ作成を行います



エフェクト制作スタッフ

カットで使用する汎用エフェクトの作成を行います



※職種を横断するジェネラリスト歓迎

社内紹介

制作部



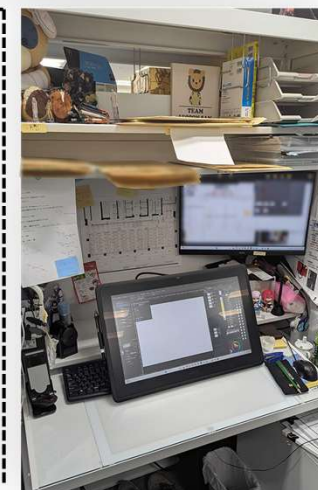
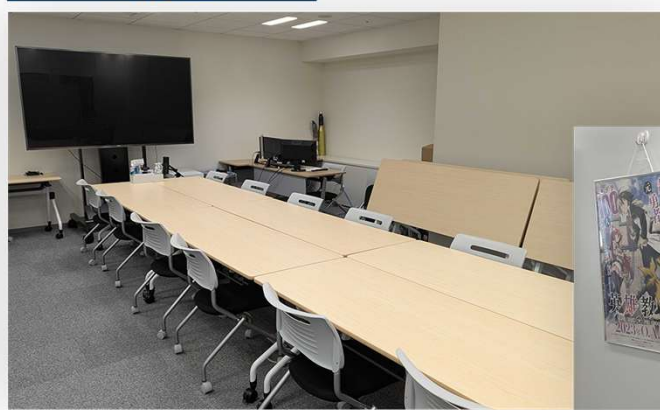
作画部



3D部



会議室



近年の作品



ガールズ&パンツァー
最終章 第5話
2026年10月公開！



杖と剣のウィストリア
第2期
2026年4月放送開始



ガールズ&パンツァー
もっとりらぶらぶ作戦です！
2025年12月公開

主な作品年表

2012



ガールズ&パンツァー

2014



これが本当の
アンツィオ戦です!

2015



ガールズ&パンツァー
劇場版

2016



ろんぐらいだあす!



レガリア The Three
Sacred Stars

2017



プリンセス・プリンシパル

2019



ガールズ&パンツァー
最終章 第1話

2023



プリンセス・プリンシパル
Crown Handler 第1章



英雄教室

2024

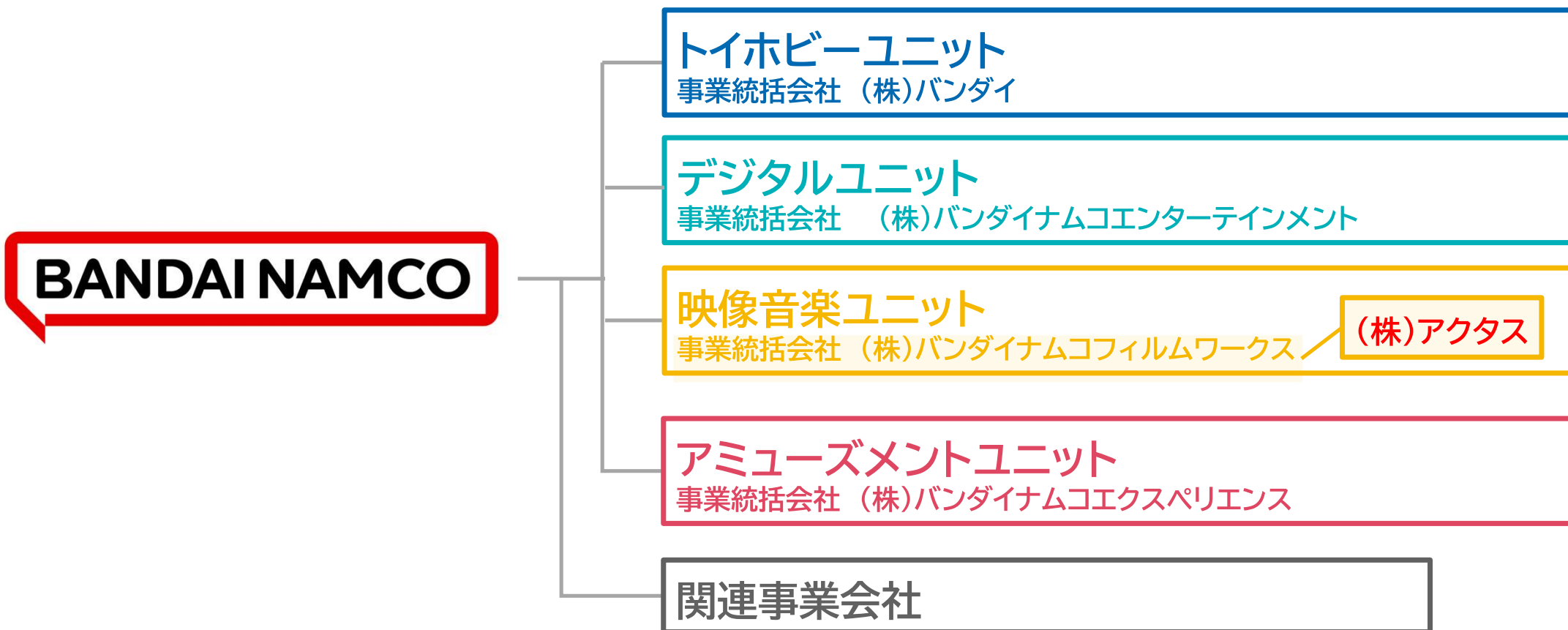


杖と剣のウィストリア

©GIRLS und PANZER Projekt © GIRLS und PANZER Film Projekt © GIRLS und PANZER Finale Projekt

© 三宅大志・一迅社/ろんぐらいだあす! 製作委員会 © Regalia Project © Princess Principal Project ©Princess Principal Film Project © 新木伸・森沢晴行/集英社・英雄教室製作委員会 ©大森藤ノ・青井 聖・講談社/「杖と剣のウィストリア」製作委員会

当社が所属しているバンダイナムコグループの組織体制

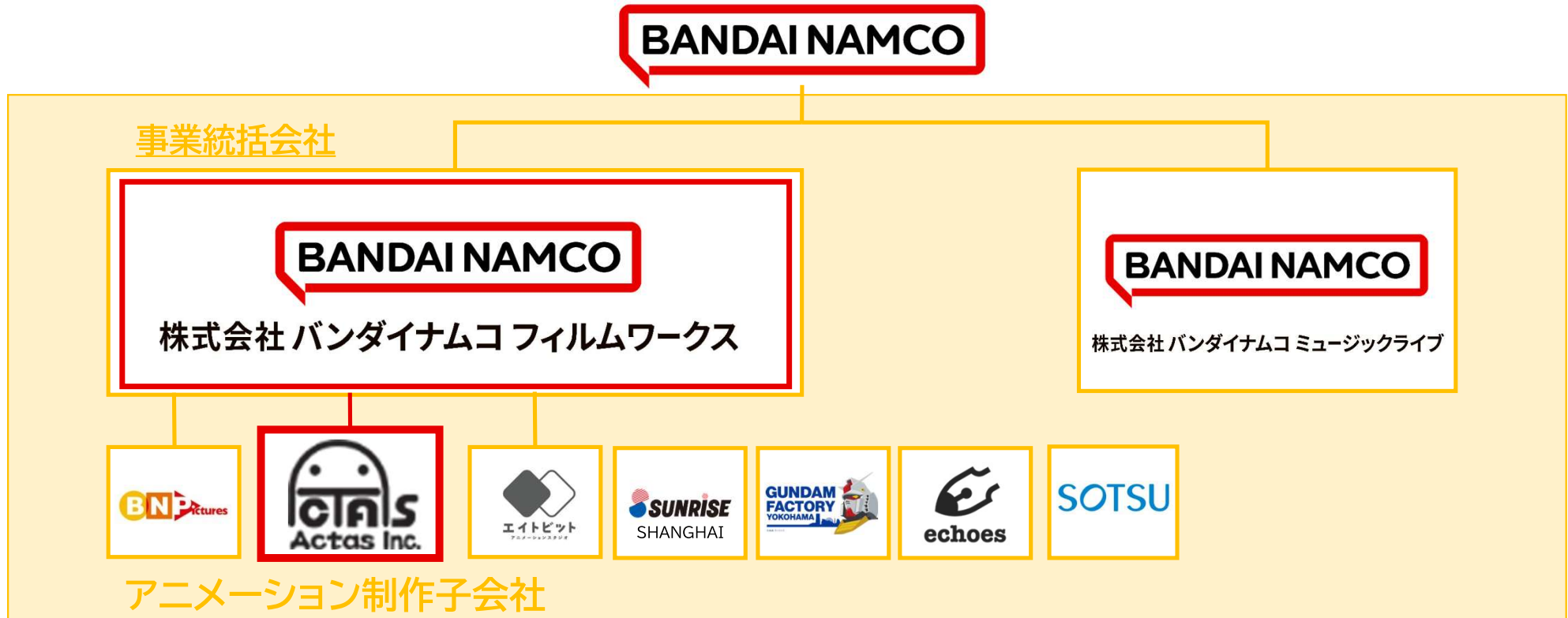


バンダイナムコホールディングスのもと、事業会社の集合体である3つの「ユニット」で構成
各ユニットが事業戦略を策定・実行し、多彩なエンターテインメントを世界中に提供

映像音楽ユニット体制

映像音楽ユニット

アニメーションなどの映像・音楽コンテンツの企画・製作・運用、著作権・版権の管理・運用、アーティストの発掘・育成、ライブエンターテインメント事業



株式会社アクタスは、エンターテインメントを通じて
「夢・遊び・感動」を提供し、
人と人、人と社会、人と世界のつながりをともに創る
バンダイナムコグループの一員として
心に響く「いいもの」をつくり続けます

Thank You!!

